

運営スタッフ NPO法人 檜の会 理事・役員

〈事務局〉〒605-0812 京都市東山区安井毘沙門町33

TEL 075-551-3653 eFax 075-320-1639 e-mail sokimi@hinokinokai.or.jp

〈東京支部〉〒103-0027 東京都中央区日本橋3-14-1 (株)大洋工芸1階 京型絵伊砂ギャラリー

TEL 090-8368-0479



アクセス

- 阪急河原町駅・京阪祇園四条駅から市バス207→東山安井停下車 東へ徒歩5分
- JR京都駅・近鉄京都駅から市バス206(東山廻り)→東山安井停下車 東へ徒歩5分
- JR京都駅・近鉄京都駅からタクシーで約15分

※お車での拝観は交通渋滞を招くためにご遠慮下さい。

平成30年度

文化フォーラム

[美術講演と奉納舞]

過去・現在・未来

手描染色「来し方行く末」

日時：平成30年11月11日(日) 午後1時～3時

会場：京都・東山 高台寺 (教化ホール)

主催：NPO法人 檜の会

拝観料/会員 1,000円 一般 1,500円

ご挨拶

紅葉の美しい頃、京都・東山高台寺に於いて、文化フォーラム(美術講演と奉納舞)を開催させていただきます。

当会も本年NPO法人設立15周年を迎えることとなりました。これも偏に「檜の会」を永きに亘りずっと見守り続け、ご支援下さいます会員の皆様のお蔭と心より厚く御礼申し上げます。

今回の文化フォーラムは染色家として世界に広くご活躍されておられる玉村咏氏をお迎えして下記予定で開催いたします。

今後も「檜の会」は日本の伝統文化の揺るぎなき伝承と、この想いが脈々と次世代に受け継がれてまいります事を願い、活動してまいりたいと存じます。

どうぞご支援ご指導の程、宜しくお願い申し上げます。



NPO法人檜の会
理事長 安田紀美子
(花柳双喜美)

— 1部 —

文化講演と展示

午後1時～3時

染色家・玉村咏氏 手描染色「来し方行く末」

高台寺教化ホール

— 2部 —

奉納舞

午後3時30分～4時

花柳双喜美

高台寺本堂

和装・貸スペース

銀閣寺四季咲

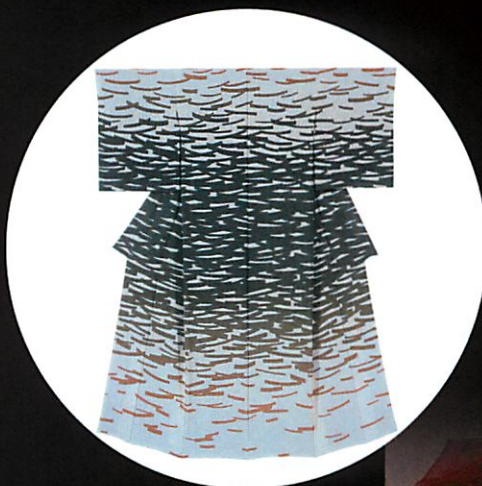


〒606-8407 京都市左京区銀閣寺前町2

TEL/FAX 075-771-3425

玉村 咏

1947年福井市生まれ。染色を独学。1983年染色工房「そめこうげい攸」を設立。京染の伝統をうけつぎながら「そめ」の新しい表現の可能性を目指しつつ創作にあたる。きもの等の和装以外に、タペストリー、インテリア、屏風、ファイバーアートの造形作品等、現代に生きる染色作品を制作。オリジナルな作品づくりの為に、発想、デザインから最終工程まで10余りに分かれる行程を、全てアトリエ内で一貫制作する。



比叡の麓、琵琶湖のほとり、桜並木—



HOTEL Biwako スリーゼでは、
"旅"という特別な時間をより豊かにするお手伝いが出来ればと、
スタッフ一同心より願っております。

[アクセス] JR京都駅より約20分

[ご予約・お問い合わせ] TEL 077-577-1112

詳しくはweb又は、ホームページから URL: <http://www.biwako-3ze.jp>